



mmsalgado.blogspot.com  
salgado-design.com  
593 + 9 9629 58 71  
mm@salgado-design.com

**Maria Mercedes Salgado Vejarano.** Grafista independiente Diseñadora editorial. Editora visual. Diseñadora gráfica, de marcas y logotipos. Ilustradora. Diseñadora web. Afichista. Tallerista y conferencista en universidades de Ecuador, México, Argentina y Francia. Docente en Ecuador y Francia.

VER EL BLOG: [mmsalgado.blogspot.com](http://mmsalgado.blogspot.com)

→ **2021 LA FACTORÍA** [msghdesign.blogspot.com](http://msghdesign.blogspot.com) / [Sobre La Factoría](#)

Desarrollo de proyectos con las comunas vecinas, universidades nacionales e internacionales en La Factoría, estructura de acogida fundada en el año 2010 con S.G. Haffner, para la realización de residencias creativas en artes, diseño gráfico y de productos, diseño arquitectónico y comunicación para proyectos sociales en las poblaciones de la Provincia de Santa Elena. Ecuador. Algunos talleres:

- [Gráfica por la Infancia / UNICEF / ITAE](#)
- [100 for Independence](#) Finlandia, Japón, Polonia
- [Dwelling Projects in Ecuador](#)
- [Michal Batory](#)
- [ITAE / Taller de diseño de objetos](#)

→ **PROYECTOS EDITORIALES PAPEL Y EN LÍNEA**

Cadáver Exquisito Ediciones, Ecuador a 2021

Concepción visual, diseño y diagramación de libros de novelas, cuentos y poesía.

Universidad de las Artes, Ecuador 2015 - 2019

Concepción, diseño, realización y capacitación de equipos para la construcción de la identidad visual y de comunicación de la Universidad de las Artes. <http://www.lacomandante.com/UArtes.pdf>

Concepción, diseño y producción de las publicaciones de UArtes Ediciones. [UArtes Ediciones](#)

REVISTA PARLANTE / [artefactos de ruido](#). Ecuador 2020. Concepción y realización de la revista en línea, producción de contenidos gráficos y puesta en línea. [revistaparlante.org](http://revistaparlante.org)

La imagen tiene la palabra / [Zona-Kulta](#) / [slow gallery](#). 2020. Concepción y producción de una galería en línea para exponer mi trabajo de fotografismo y acoger obra de otros autores. [zona-kulta.org](http://zona-kulta.org)

Diario EXPRESO. Ecuador. 2008

Rediseño de la publicación EXPRESIONES de la revista SEMANA y del cotidiano. Capacitación del personal de diseño. [Rediseño Expreso](#)

Diario EL TELÉGRAFO. Ecuador. 2007 - 2009

Desarrollo de la línea editorial, rediseño global del cotidiano; nuevo logotipo, nuevo formato, dirección fotográfica, infográfica y del departamento de diseño. [Portafolios graficos](#)

**Diario LE MONDE.** Francia. 1998 - 2005

Encargada de la concepción, desarrollo y puesta en obra de la nueva carta infográfica del diario, capacitación del personal del departamento infográfico.

Suplementos únicos sobre moda, filosofía, política, perfiles. Dirección de arte.

Ilustradora para temas diversos y para las páginas de debate y opinión.

**HACHETTE EDITIONS + NATHAN EDITIONS + BIEF.** Paris. 2002 - 2005

Concepción y realización de portadas de libros.

**LE MONDE 2.** Francia. 2002 - 2003

Suplemento semanal, revista visual sobre actualidad. Editora visual, maquetista.

**LE MONDE INTERACTIF.** Francia. 2000 - 2001

Suplemento semanal del diario Le Monde, sobre nuevas tecnologías. Directora de arte para el impreso y el sitio internet.

**GRAMMA.** Cuba. 1997 - 1999

Capacitación de personal en programas de diagramación y manipulación de imagen. Conferencia : « Las implicaciones de un renuevo en un cotidiano ».

**GAZETA WYBORCZA.** Polonia. 1988 - 1989

Concepción y producción del portal internet. Directora de arte.

**EL DIARIO DE MANABÍ.** Ecuador. 1993

Renovación de imagen. Directora de arte. Infografía. Concepción y capacitación de equipos.

**EL COMERCIO.** Ecuador. 1989 - 1990

Nueva imagen por Mario García. Asistente del director de arte para el cambio. Encargada del suplemento Martes Económico. Premio de excelencia SND. Categoría Ilustración.

**MACGENERACIÓN.** Ecuador. 1989 - 1994

Primer estudio multimedia de América Latina. Directora de arte.

## → ILUSTRACIÓN

Revistas: Diners, La Palabra Suelta, Gestión, El Buho. Ecuador

Periódicos: Le Monde Interactif, Le Monde, Hachette & Nathan. Francia

## → DOCENCIA

UArtes. Escuela de Literatura. Guayaquil. Diseño editorial.

École Intuit-Lab. Paris.

ITAE, Guayaquil. Fundamentos del Diseño y Diseño Contemporáneo.

Universidad Casa Grande, Guayaquil. Diseño editorial.

Universidad Tecnológica de Machala. Diseño editorial.

Universidad San Francisco de Quito. Fundamentos del diseño.

## → CONFERENCIAS / TALLERES / EXPOSICIONES

Conferencista invitada:

CROMIA Festival de Diseño de Ecuador 2018

CROMIA Festival de Diseño de Ecuador 2014

Bienal Internacional del Cartel en Bolivia 2013, jurado, conferencista y tallerista.

Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 2013, conferencista y tallerista.

Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=Ocxyc9Y7ZFM>

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, 2013, conferencista y tallerista.

Cumbre Mundial de Diseño de Prensa, México 2012, ponencia magistral y diseño del cartel para la promoción del evento. Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=Zey2uOhlimA>

Bienal Internacional del Cartel en México 2012, jurado, conferencista y tallerista.

Tipos Latinos 2012, Guayaquil.

Chakana 2010 Bienal Nacional de Gráfica y Comunicación Visual, Salinas.

Jornadas de Comunicación UTE 2009, Quito.

Ecole Intuit-Lab 2000 hasta 2008, Paris.

IV Salón y Coloquio Internacional de Arte Digital. 2002, La Habana.

### Talleres realizados para estudiantes y profesionales:

Sobre Ilustración para web y publicaciones en papel, desarrollo tipográfico, concepción de afiches y producción video en diversas universidades de Ecuador, Cuba, México, Bolivia, Argentina y Francia:

Signos exteriores de creencias. ITAE:

2013. [Signos-exteriores-de-creencias-I](#)

2012. [Signos-exteriores-de-creencias-II](#)

Taller Escuela Intuit-Lab, Paris. 2011. [Signes extérieurs de croyance](#)

5 publicaciones "one-shot". Universidad Casagrande. Ecuador. 2010. [ONE SHOT](#)

Emociones en movimiento. Universidad Casagrande. Ecuador. 2006. [EMOCIONES](#)

Taller Escuela Intuit-Lab, Paris. 2005. [METISSAGE](#)

Cocepto + imagen / print vs. web. Universidad Casagrande. Ecuador. 2003. [ILUSTRANDO](#)

### Exposiciones

The Role of Women in Design | 12 Designers – 12 Opinions. 2012. [Women in design](#)

BIENAL DE ARTE de La Habana, Cuba. 2009. [BIENAL](#)

Congreso de ICOGRADA en La Habana, Cuba. 2007

L'AMÉRIQUE LATINE S'AFFICHE À PARIS . Instituto de México en Paris, Francia.

FRONTIERE, Exposición individual. La Charente, Francia. 2003

CAFÉ MAMEY, Exposición individual. Guayaquil, Ecuador

UNIVERSIDAD CASAGRANDE, Exposición individual. Guayaquil, Ecuador

## Participación y selección en bienales y eventos sobre el carteles

Bienales del cartel en Cuba, Bolivia, Finlandia, México, China.  
Voces en Libertad, México  
Posterfortomorrow. Francia  
Posters without borders. USA  
B250 / Negra40. Argentina

## PUBLICACIONES SOBRE MI TRABAJO

El Diseño Gráfico en Quito, Ecuador 1970 - 2005 / Marilú Calisto, Gisela Calderón  
Visión del Diseño. Argentina  
La Buena Prensa. España [Entrevista](#)  
[Portafolio diseñadora](#)  
Voces en Libertad. México  
Étapes Graphiques, revista de diseño. Francia.  
MacArt & Design, revista de arte digital. Suecia.  
Pro-Digit, revista de arte digital. España.